

Årsplan til musik i 2.-3. kl. – skoleåret 2022/2023

Faget musik er opdelt i tre kompetenceområder, *musikudøvelse*, *musikalsk skaben* og *musikforståelse*. I undervisningen arbejdes der med de tre kompetenceområder, så eleverne tilegner sig viden, færdigheder og kompetencer indenfor musikfaget til at opfylde kompetencemålene.

Målet med musikundervisningen er, at:

Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.

Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.

Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.

Kompetencemålene opfyldes gennem færdigheds- og vidensmålene med følgende emner, som tages i hensigtsmæssig rækkefølge med hensyntagen til arrangementer mv. i skolens årskalender:

Emner	Mål
Sang	<p>Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer. Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer.</p> <p>Eleven kan synge med god intonation og klang. Eleven har viden om intonation og klang.</p>
Rytmetræning	<p>Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefornemmelse. Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse.</p>
Musiklytning	<p>Eleven kan formidle sin oplevelse af musik. Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.</p> <p>Eleven kan lytte til levende fremført musik. Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik.</p> <p>Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer. Eleven har viden om genrers instrumentering.</p> <p>Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker. Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber.</p> <p>Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik. Eleven har viden om dynamik og klangfarve.</p>
LMS-koncert Forberedelse til koncert oplevelse	<p>Eleven kan lytte opmærksom og aktivt til klassisk musik. Eleven har viden om en dirigents rolle og kan dirigere et orkester. Eleven kan følge en dirigent.</p> <p>Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. Eleven kan formidle sin oplevelse af musik.</p>

	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.
Instrument kendskab	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter. Eleven har viden om klassiske instrumenter.
Dans	Eleven kan deltage i fællesdansen. Eleven har viden om rytme, form og dansetrin. Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse. Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
Sammenspil	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. Eleven kan spille enkle melodiske rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.
Garageband - komposition	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug. Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog. Eleven kan skabe lydillustrationer under anvisning. Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer.
Kor	Eleven kan synge med god intonation og klang. Eleven har viden om intonation og klang. Eleven kan holde en enkel over- eller understemme. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.
Musikhistorie	Eleven kan redegøre for klassiske komponister. Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke. Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer. Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.
Music Mind Games (musikteori)	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker. Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber. Eleven kan spille enkle melodiske rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.